

Affectations provisoires efficaces et exemplaires sur le site de Vidmar à Köniz

Une affaire délicate, puis une réussite

La transformation des bâtiments de l'ancienne fabrique Vidmar à Köniz s'est achevée à la fin de l'été 2004. La rénovation minutieuse de ce patrimoine industriel remarquable a été échelonnée sur trois ans. La mise en valeur s'est effectuée sans que l'on chasse les diverses affectations qui avaient trouvé refuge dans ces lieux. Par la suite, les activités provisoires qui s'étaient installées sont devenues la carte de visite du site de Vidmar.

Christoph Schläppi, historien de l'art, Berne (résumé)

L'entreprise Vidmar qui fut fondée en 1899 à Köniz, dans le canton de Berne, devint un fleuron de la fabrication de coffres-forts et de fichiers de classement, et sa croissance nécessita l'adjonction de bâtiments au fil de son histoire. Dans les années 80, la production fut arrêtée. En 1989, la fabrique fut vendue à Lista, une entreprise qui commença par mettre provisoirement en location une partie des locaux car elle envisageait une opération de démolition-reconstruction. Pendant que l'entreprise Lista étudiait diverses possibilités de reconversion, de nombreuses activités s'installèrent dans l'ancienne fabrique qui supporta parfaitement bien les petites adaptations effectuées par les locataires.

Rénovation prudente

Les propriétaires prirent alors une décision inhabituelle qui détermina l'avenir du site. Ils décidèrent d'échelonner les travaux de transformation du bâtiment et de maintenir les activités temporaires déjà en place. Les interventions architectoniques seraient concentrées sur l'enveloppe des bâtiments et sur les aspects « publics ». L'ensemble devait être complété par quelques annexes nouvelles. Il fut décidé de refaire les façades en béton, d'améliorer l'isolation et de remplacer les vitrages. Les corridors et les accès furent transformés en ruelles et petites places. Les escaliers et ascenseurs furent mis en évidence par une peinture rouge. Toute l'infrastructure technique fut revue et remplacée. On utilisa les mêmes matériaux simples pour les bâtiments anciens et nouveaux.

Stratégie payante

Dès le début des travaux, le site Vidmar bénéficiait d'un atout de taille. Il abritait une multi-

tude d'activités de toutes sortes: production, services, art, culture, gastronomie ... une ville dans une ville. Au fur et à mesure de l'avancement des travaux, les locataires furent heureux de s'installer dans les locaux rénovés. Les propriétaires et les architectes avaient la responsabilité de s'occuper de la structure et de l'enveloppe des bâtiments, et les usagers devaient s'occuper de l'agencement final de leurs locaux. Vers la fin des travaux, il ne restait que très peu de surfaces disponibles et les derniers mètres



La structure du bâtiment industriel s'est avérée modulable et solide et a résisté sans problème à de nombreuses adjonctions (photo Architectes Rykart)

Die industrielle Gebäudestruktur hat sich als flexibel und resistent erweisen, um zahlreiche Einbauten ohne grössere Beeinträchtigung zu überstehen (Bild Rykart Architekten)

carrés furent rapidement loués. L'ensemble de l'opération n'a nécessité aucun financement externe. En automne 2005, la presse a annoncé que le Stadttheater de Berne envisageait d'exploiter une deuxième salle de spectacle sur le site de Vidmar qui offre une grande flexibilité d'utilisation. La stratégie suivie est ainsi magnifiquement récompensée.