

Généreux legs en faveur du Val Bavona

Hans Rosbaud, ami de la musique et de la nature

Grâce au legs Hans Rosbaud, Patrimoine suisse a pu accorder ces dernières années un soutien efficace à la Fondazione Valle Bavona. Le célèbre chef d'orchestre et sa femme aimaient beaucoup la nature. Ils étaient profondément attachés au Tessin.

Adrian Schmid, secrétaire général de Patrimoine suisse

Hans Rosbaud est décédé en 1962. Descendant d'une famille de musiciens, il dirigea de nombreux orchestres, dont l'orchestre philharmonique de Munich ou l'orchestre de la Tonhalle de Zurich. Il fut l'un des premiers chefs d'orchestre radiophonique de renom et travailla étroitement avec Arnold Schönberg. Après la disparition de sa femme Edeltraud Rosbaud-Schaefer, il légua à Patrimoine suisse un important héritage qui devait servir à la création

d'une nouvelle zone naturelle ou au développement d'une zone naturelle déjà existante.

A Caveragno, le Val Maggia s'élargit après avoir été rejoint par la vallée latérale du Val Bavona. A Foroglio, le Grotto la Froda sert des saucisses de chèvre épicées (chichit) et de la polenta aux lentilles. Durant le repas de midi, la cascade de plus de 100m de haut est particulièrement impressionnante. Les blocs de pierre dispersés ici et là témoignent de la menace que fait peser depuis des siècles la montagne sur les habitants de cette vallée alpestre exceptionnelle. Chutes de pierres, laves torrentielles et inondations n'ont cessé de faire des victimes.



Plus de deux millions pour la Fondazione Valle Bavona

Au début du mois de mars 1995, Patrimoine suisse a conclu avec la Fondazione Valle Bavona un contrat de prestations, assurant ainsi le financement de la préservation de ce paysage alpestre profondément encaissé, cultivé par de nombreuses générations au fil des siècles. Depuis cette date, la fondation a bénéficié d'une aide de 2,366 millions de francs provenant du legs Hans et Edeltraud Rosbaud. La liste des

Die Splüia Bèla bei Puntíd ist eine wundersame Behausung unter einem gigantischen Felsendach. Sie diente einem Hirten und seinen Tieren als Unterschlupf: wenige Quadratmeter für die Hütte, anschliessend der Ziegenstall mit Platz für 80 Tiere. Die Splüia Bèla wurde bis 1987 als Maiensäss genutzt. (Bild SHS)

La «splüi» Bèla, près de Puntíd, est une construction étonnante chapeauté par un rocher d'éboulement colossal. Elle abritait le berger et son troupeau: quelques mètres carrés pour le gîte et une étable attenante pour 80 chèvres. Cette «splüi» garda son usage de mayen jusqu'en 1987. (photo Ps)

objets qui ont pu être protégés et remis en état avec l'aide de Patrimoine suisse est longue et impressionnante: rénovations de maisons, entretien et réhabilitation de terrasses, murs de pierres sèches, sentiers historiques et châtaigneraies.

Selon ses statuts, la Fondazione Valle Bavona a pour but d'assurer la préservation de cette impressionnante vallée et notamment de maintenir vivantes ses caractéristiques ethnologiques, géographiques, botaniques et paysagères. Les responsables de la Fondazione ont pris à cœur cette mission, et après plus de dix ans de collaboration, une étude mandatée en 2006 a permis d'analyser les activités et les orientations futures de la fondation. Se fondant sur les conclusions de cette étude, Patrimoine suisse concentrera désormais son aide sur les activités liées au nouveau positionnement de la Fondazione en tant que centre de compétences des paysages alpins cultivés. Concrètement, il s'agira d'améliorer la sensibilisation du public à la valeur de ce paysage exceptionnel. Par contre, les projets menés jusqu'à présent, par exemple l'entretien des châtaigneraies, devront être financés par de nouveaux partenaires. Le contrat de prestations entre Patrimoine suisse et la Fondazione Valle Bavona est donc en cours de réexamen.

Les Rosbaud étaient profondément attachés au Tessin. Ils aimaient beaucoup la nature. Conformément à leurs dernières volontés, Patrimoine suisse a érigé dans le Val Bavona une stèle portant leur nom et fait disperser leurs cendres à cet endroit.

LE FOND DU SAC

«Polenta et lait, pommes de terre et fromage, pain de châtaignes; le pain de seigle représentait déjà une exception, la viande apparaissait à Noël et à Pâques et l'été si une bête tombait dans un ravin. Nous en avons tellement assez de toujours manger les mêmes choses qu'à l'époque où l'on fait boucherie, nous volions la cannelle et les clous de girofle, et ceux qui travaillaient sur les alpages léchaient le sel du sachet où les bêtes avaient déjà passé la langue qui sait combien de fois: nous éprouvions le besoin de sentir une saveur, avec la même avidité que les chèvres: si tu les rencontres sur un à-pic, tu cours toujours le risque de te faire renverser vu leur manière de te sauter dessus pour une pincée. En automne, il y avait les châtaignes, et pendant trois mois, nous les trouvions au petit déjeuner, au déjeuner et au souper. Ceux qui montaient aux alpages, comme nous, oubliaient même la saveur des autres fruits: ils étaient trop lourds à porter jusqu'aux pâturages des hauts. Nous y mangions les myrtilles et quelques grappes de raisin, car nous avions une pergola, mais nous ne faisons pas de vin; notre contrée ne donne plus rien déjà; nous portions le raisin à Roseto où Antonio et moi restions à peu près jusqu'à la neuvaine.

Alors nous retournions au pays avec les bêtes; il y avait aussi une vieille loi – elle existe encore, paraît-il, mais sans utilité – qui, par crainte des avalanches, obligeait les gens à rentrer à Caveragno pour la veille au plus tard: ce jour-là, le maire faisait l'appel sur la place, et s'il en manquait un, on allait à sa recherche.»



Plinio Martini, Le fond du sac – Les drames de l'émigration dans le Tessin.
Actes Sud, 1994. 240 pages,
ISBN 978-2-7427-0129-2, CHF 12.50.
Titre de l'édition originale de 1970:
«Il fondo del sacco»:
Photo: Plinio Martini



Nouer des liens
autour du patrimoine.

Notre patrimoine est unique. Contribuez à sa sauvegarde! Pour transmettre le patrimoine bâti aux générations futures, il faut le protéger, le faire vivre, le façonner encore. Votre testament – par un héritage ou un legs – peut apporter une pierre à l'édifice. Informez-vous auprès de votre notaire ou commandez la documentation de Patrimoine suisse: www.patrimoinesuisse.ch.

Vous pouvez également nous appeler: notre président Philippe Biéler répond volontiers personnellement à vos questions au 021 907 82 52. philippe.bieler@patrimoinesuisse.ch

Contact par le secrétariat général:

Patrimoine suisse, Case postale 1122, 8032 Zurich, 044 254 57 00
www.patrimoinesuisse.ch



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECCIUN DA LA PATRIA