

**Prix Wakker 2011: la récompense d'un processus original et d'une vision**

## «Une belle satisfaction»

Entretien avec Ariane Widmer, architecte-urbaniste, cheffe de projet pour la mise en œuvre du Schéma directeur de l'Ouest lausannois.

Lorette Coen, Lausanne

Ce fut jour de fête, le 18 juin dernier, dans l'Ouest lausannois. Ici la grande roue, là un débat, partout musiques, buvettes, discours et réjouissances. Lauréates du Prix Wakker 2011, les huit communes du district ainsi nommé – Bussigny, Chavannes-près-Renens, Crissier, Ecublens, Prilly, Renens, Saint-Sulpice, Villars-Sainte-Croix – ainsi que Lausanne, concernée pour un fragment de son territoire, recevaient leur distinction (cf. article p. 31). Une surprise pour la majorité des habitants, plus attentifs aux événements qui se produisent devant leur porte qu'à la réorganisation urbanistique de leur région. Une belle satisfaction pour Ariane Widmer, architecte-urbaniste, cheffe de projet pour la mise en œuvre du Schéma directeur de l'Ouest lausannois – ou SDOL. En effet, si le Prix Wakker couronne les communes pour leur volonté concertée «de mise en valeur de leur territoire, d'organisation de leur développement et de création d'une identité cohérente», l'honneur revient à elle aussi qui, avec son équipe, a su mobiliser et fédérer des municipa-

lités disparates. Et qui, depuis sept ans, impulse les travaux et les anime au plein sens du mot.

### **Aviez-vous déjà eu vent du Prix Wakker précédemment?**

Oui, depuis 1993, lorsqu'il a été décerné à Monte Carasso, petite commune tessinoise qui, sous la conduite de l'architecte Luigi Snozzi et de son syndic, a développé une stratégie d'amélioration de son territoire, à coup d'actions apparemment mineures lesquelles, dans la durée, forment un tout et prennent un sens. Or Luigi Snozzi est l'un des professeurs grâce auxquels je me suis construite comme architecte. A Monte Carasso, le prix a reconnu un processus. C'est dire l'importance que revêt pour moi la même distinction, accordée pour des raisons analogues, au projet que je pilote dans l'Ouest lausannois!

### **Quel impact pensez-vous que l'attribution du Prix Wakker aura sur la région?**

Au lendemain du 18 juin, lorsque, avec les communes, nous avons fait le bilan de la fête, plusieurs syndics et secrétaires municipaux ont estimé que, ce jour-là, une graine avait été plantée. Pour beaucoup, le SDOL est devenu compréhensible grâce au Prix Wakker. Un secrétaire municipal a comparé le phénomène au regard nouveau porté par les montagnards sur leur propre paysage suite à la découverte des Alpes par les touristes anglais! Pour le canton, la satisfaction de constater la reconnaissance d'une expérience qu'il porte et encourage, n'est pas exempte d'ambivalence. Le SDOL a peut-être pris trop d'avance par rapport aux autres secteurs du Projet d'agglomération Lausanne-Morges (PALM) dans lequel il s'inscrit. D'où un souci d'équilibre.

### **Que recouvre l'expression «Schéma directeur de l'Ouest lausannois»?**

Elle se réfère d'abord au document intitulé «Schéma directeur de l'Ouest lausannois», proposition d'aménagement territorial signée entre 2003 et 2004 par les communes concernées et le canton de Vaud, qui fait de ce territoire une entité à part entière. Ce schéma de principe et la maquette, conçus par l'architecte-

### **ARIANE WIDMER**

1959 Naissance à Sion  
 1986 Diplôme d'architecte à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne  
 1990–1995 Architecte associée de Z Architectes, Sierre et Lausanne  
 1995 Architecte associée de A+U+A bureau d'architecture, urbanisme et aménagement du territoire, Lausanne  
 1995–1999 Responsable de la cellule des agglomérations au Service de l'aménagement du territoire de l'Etat de Vaud  
 1999–2002 Cheffe design et adjointe de la direction technique d'Expo.02  
 2003 Collabore à l'ouvrage «Architecture.Expo.02», publié sous la direction de Rudolf Rast, Birkhäuser/Jean-Michel Place  
 2002–2003 Cheffe de projet pour la reconstruction du Parlement vaudois sur le site Perregaux et le nouveau Musée des beaux-arts de Lausanne  
 Depuis 2003 Cheffe de projet pour la mise en œuvre du Schéma directeur de l'Ouest lausannois (SDOL)  
 2011 Elle produit le livre «L'Ouest pour horizon», éditions Infolio. Les communes de l'Ouest lausannois et Lausanne reçoivent le Prix Wakker.

[www.ouest-lausannois.ch](http://www.ouest-lausannois.ch)

**Ariane Widmer: «J'espère que le Prix Wakker incitera les communes à considérer différemment leur patrimoine, qu'il s'agisse d'architecture industrielle ou de logement.»**  
(photo SDOL)

**Ariane Widmer: «Ich hoffe, dass der Wakkerpreis die Gemeinden anregt, ihr gebautes Erbe, sei es im Bereich der Industriekultur oder des Wohnungsbaus, besser wahrzunehmen.»**  
(Bild SDOL)



urbaniste et paysagiste Pierre Feddersen, servent aujourd'hui de référence pour l'ensemble des travaux. Mais l'expression est aussi utilisée, par extension, pour désigner le bureau que je pilote, mis en place par les neuf communes liées par un accord politique en vue de préparer et mettre en œuvre le Schéma directeur de l'Ouest lausannois.

#### **En quoi le Prix Wakker pourra influencer l'avenir du SDOL?**

La question du patrimoine a toujours fait partie de nos préoccupations. Jusqu'ici implicite elle est désormais abordée frontalement. Cette année, à nos six chantiers, nous avons ajouté un septième, Patrimoine bâti et naturel. Nous avons noué des liens avec la section Monuments et sites du canton. En 2013, nous prévoyons de lancer une étude intitulée «Inventaire et stratégie de préservation des ensembles bâtis». De manière plus générale, j'espère que le Prix Wakker incitera les communes à considérer différemment leur patrimoine, qu'il s'agisse d'architecture industrielle ou de logement. Et aussi qu'elles prennent conscience de leurs responsabilités à l'égard de ce qui se construira bientôt sur leur territoire, et les assument.

#### **Quel écho la fête de remise du Prix Wakker a-t-elle reçu?**

Nous avons réussi à mettre sur pied une fête populaire autour d'un événement a priori peu

public. Il n'était pas facile de concevoir une fête obligatoirement décentralisée; le temps pluvieux et froid n'a pas favorisé la fréquentation non plus. Mais les activités proposées dans chacune des communes ont été riches et nombreuses. Parmi lesquelles deux expositions, l'une à Bussigny, l'autre au théâtre la Grange de Dornoy, sur le campus de l'université, ainsi qu'une «PechaKucha» (suite rapide de présentations illustrées) dans le même lieu; de brèves et malicieuses interviews filmées d'habitants de l'Ouest lausannois diffusées dans plusieurs sites; et un final merveilleusement poétique, «Malley s'éveille», œuvre de l'artiste Daniel Schlaepfer projetée sur l'énorme réservoir sphérique du gazomètre désaffecté. Conclusion unanime: personne n'a pu ignorer l'attribution du Prix Wakker aux communes de l'Ouest lausannois! L'événement a connu une répercussion énorme; tous les grands médias, en particulier allemands, s'en sont fait l'écho. Sans parler de l'intérêt manifesté par les milieux spécialisés: pas moins de 17 conférences ont été données par moi-même et les autres représentants du bureau du SDOL depuis le début de cette année.

#### **Le 18 juin a été aussi marqué par la parution d'un livre, «L'Ouest pour horizon»**

Il s'agit d'une coïncidence heureuse car le projet de livre était antérieur au prix. Après sept ans d'études, alors que nous nous enga-



Impressions de la fête de remise du  
Prix Wakker du 18 juin 2011.  
(photos SDOL)

Eindrücke der Feier zur Verleihung des  
Wakkerpreises vom 18. Juni 2011.  
(Bilder SDOL)

gions dans la phase de concrétisation, nous avons voulu offrir une description d'ensemble et une explication détaillée du projet aux habitants de la région d'abord, et à tous ceux qu'intéresse la transformation des villes et du territoire. Cet ouvrage collectif présente le Schéma directeur et les travaux du bureau du SDOL ainsi que sa méthode, fondée sur le pragmatisme, la négociation systématique et la codécision entre communes. Le livre propose une mise en perspective historique, réfléchit à l'innovation urbanistique et élargit le propos en donnant la parole à des experts de plusieurs horizons. Abondamment illustré, il offre une approche sensible de l'Ouest lausannois en mutation. Une édition en langue allemande, «Im Westen die Zukunft», paraîtra l'an prochain.

#### Quels sont vos enjeux prochains et lointains?

A court terme, nous attendons la réalisation d'infrastructures de transports: l'ouverture de la halte RER dont les travaux sont très avancés, les transformations de la gare de Renens, les lignes de tram 17 et 18. Notre travail s'oriente de plus en plus vers l'accompagnement de projets d'urbanisme et d'architecture. Cependant, nous ne nous cachons pas les difficultés qui nous attendent: l'actuelle pénurie de logements incite aux comportements spéculatifs; or les communes de l'Ouest lausannois, très faiblement propriétaires de terrains sur leurs territoires et peu organisées, ne disposent guère de moyens d'y résister. Et les systèmes régulateurs font défaut. J'espère que les responsables politiques sauront éviter la voie de la facilité au nom de l'intérêt collectif. Ils pourraient, par exemple, se doter d'une commission d'experts, composée d'urbanistes et d'architectes, qui les aiderait à dire non.

#### A quoi sera utilisée la somme de 20 000 francs qui accompagne le Prix Wakker?

Rien n'est encore décidé. Peut-être permettra-t-elle de réaliser un film – dans le prolongement des interviews diffusées lors de la fête du Prix Wakker – que les communes de l'Ouest lausannois pourront montrer à leurs visiteurs.

«L'Ouest pour horizon» (240 p., éditions Infolio) peut être commandé sur [www.patrimoine.suisse.ch/shop](http://www.patrimoine.suisse.ch/shop).  
CHF 58.– (pour les membres de Patrimoine suisse CHF 45.–).