

Comment la couleur influence la sensibilité

L'expérience «Haus Blau»

Etonnant, ce que la couleur est en mesure d'exprimer! A Klagenfurt, en Autriche, l'imprégnation en bleu d'une modeste maison vouée à la démolition l'a métamorphosée. Durant quelques semaines, cette construction qui passait jusqu'alors inaperçue a attiré tous les regards.

Peter Kaschnig, architecte, Graz

En avril 2009, une maison de Klagenfurt a été totalement imprégnée de couleur bleue. Un mois durant, jusqu'à sa démolition, elle a suscité la réflexion sur notre sensibilité aux couleurs et à l'espace. Il s'agissait d'une expérience sur la lumière et la couleur et sur les contrastes obtenus à partir des différences de couleurs.

La couleur choisie pour cette expérience s'inspire de l'œuvre de l'artiste et auteur de manifestations de l'éphémère Yves Klein, internationalement connu pour ses monochromes et son bleu ultramarine. A la question «c'est quoi le bleu?», l'artiste répondait: «c'est l'invisible devenant visible». Pour Yves Klein, «le bleu n'a pas de dimension. Il est hors dimension, tandis que les autres couleurs, elles, en ont.»

Modification de la sensibilité à l'espace

Par son aspect compact, la construction était en quelque sorte l'archétype de la petite maison. Le but était d'observer si son imprégnation en bleu changeait le regard des gens. Le mono-

chrome bleu a eu pour effet de faire disparaître les différences entre plans et matériaux. Les murs, les planchers, les portes, les fenêtres, les meubles, les objets, le toit et la façade ont été noyés dans le bleu. Seules les vitres demeurent intactes laissant passer la lumière pour guider les visiteurs. La modification des jeux de lumière a eu pour effet de rétrécir les espaces intérieurs. La bâtisse semblait irréaliste. Elle a parfois suscité une certaine irritation, mais n'a laissé personne indifférent.

Intérêt suscité dans le monde entier

Le projet a complètement changé l'aspect de la petite maison. Le bleu lui a conféré une seconde vie. Personne ne la regardait plus depuis trente ans. Son imprégnation en un bleu monochrome a attiré l'attention du monde entier. Les médias les plus divers ont relaté sa métamorphose. Une BD japonaise s'est même intéressée à l'histoire de la Maison bleue.

Pour aller plus loin: <http://hausblau.halm-kaschnig.at>

Une maison peinte en bleu nous fait réfléchir sur notre perception de l'espace et de la couleur. Elle attire l'œil et déconcentre son observateur.
(photo Rainer Wührer)

Ein blaues Haus regt zum Nachdenken über unsere Raum- und Farbwahrnehmung an. Aufmerksamkeit und Irritation sind das Resultat.
(Bild Rainer Wührer)

