

NOUVELLE OFFRE DANS LA RÉGION DU GOTHARD

Un univers de découvertes dans le massif du Gothard

Depuis le 25 août 2012, l'exposition Sasso San Gottardo invite à la découverte des entrailles de la montagne. Cet univers thématique installé au sommet du col du Gothard met en scène de manière interactive les questionnements que soulève la gestion de nos ressources naturelles. L'exposition est complétée d'un parcours-découverte de la forteresse Sasso da Pigna, ancien ouvrage d'artillerie datant de la Seconde Guerre mondiale classé monument historique. Lisa Humbert-Droz, commissaire de l'exposition Sasso San Gottardo

Le Gothard est un lieu de mythes, de contes et de légendes, un lieu emblématique de notre identité nationale, où les hommes font bâtir des ponts par le diable et où les forces élémentaires de la nature se manifestent dans toute leur puissance. Trait d'union entre nord et sud, c'est un lieu qui transcende les frontières, symbole du passage à l'époque moderne, du progrès technique et du génie civil. Le progrès s'y heurte aussi à ses limites, comme en témoignent les kilomètres d'embouteillage et la transformation par l'homme de l'espace alpin. Le massif du Gothard est un lieu d'ambivalence, un lieu de rencontre entre nature et technique, écologie et économie, ouverture et fortification, passé et avenir.

Au col du Gothard, l'exposition Sasso San Gottardo invite à la découverte des entrailles de ce massif montagneux. En plein cœur de la montagne, les visiteurs se détachent du monde extérieur. Ils suivent dans cette atmosphère particulière un parcours-découverte sur les thématiques de l'eau, de la mobilité et de l'habitat, de la météorologie et du climat, de l'énergie et de la sécurité. Nul autre lieu que le Gothard ne se prête mieux à la réflexion sur ces thématiques. Dans les impressionnantes galeries et cavernes rocheuses, des animations mettent en scène les défis que nous pose la gestion de nos ressources. Partant de questions historiques et d'importance locale, l'exposition Sasso San Gottardo interroge le futur. Une salle est réservée à ces merveilles que sont les remarquables cristaux géants découverts dans le massif du Gothard.

L'aventure: vous marchez sur une grille posée à la surface de l'eau dans une salle animée d'un festival de sons et lumières. La pluie tombe, doucement d'abord, puis très fort. Vous entendez les gouttes d'eau tomber, puis leur martèlement vous assourdit les oreilles. Vous regardez un film fabuleux, une création artistique directement projetée sur le rocher. Le film présente le monde merveilleux de l'eau et de ses profondeurs. Des bancs de poissons filent derrière un récif corallien, un porte-conteneurs apparaît à l'horizon, puis crève la grande paroi rocheuse avant de disparaître. Une mouette rieuse attrape le poisson qu'un pêcheur tient au bout de sa ligne, puis prend son envol en vous frôlant la tête. Le papier d'un bonbon s'envole avant de tomber à l'eau. Une (vraie) épave de bicyclette est éclairée furtivement par les projecteurs. Plancton, amibes, bactéries – locataires habituellement invisibles

à l'œil nu du monde aquatique – s'agitent dans un bassin de forme arrondie sous les feux d'une deuxième projection. Le guide audio vous informe qu'un milliard et demi d'êtres humains n'ont pas d'accès à l'eau potable ou vous renseigne sur la consommation d'eau nécessaire pour produire un téléphone mobile, un jeans ou une pomme. Ou encore, vous écoutez les contes et aventures du minuscule Anton, organisme planctonique.

L'exposition séduit par ses mises en scène riches d'émotions, l'utilisation des arts visuels de manière esthétique et la description des situations réelles. Les thématiques présentées ont été développées en collaboration avec des partenaires économiques et scientifiques, et font référence aux connaissances actuelles dans le domaine de la recherche. Cette démarche leur confère une grande crédibilité.

Forteresse historique Sasso da Pigna

L'exposition Sasso San Gottardo comporte un autre volet dédié à la forteresse Sasso da Pigna, classée monument historique. Ce témoin des anciens ouvrages d'artillerie datant de la Seconde Guerre mondiale s'ouvre pour la première fois au public. Une présentation retrace le contexte de sa construction et la vie quotidienne à l'intérieur du fort.

L'aventure: après avoir parcouru 600 mètres dans une galerie humide, vous montez dans un petit funiculaire construit dans la montagne pour les visiteurs. Celui-ci vous conduit près de 30 étages plus haut, dans la forteresse historique. (Les soldats devaient parcourir ces quelque 90 mètres de dénivelé en montant près de 500 marches). Les dortoirs, la cantine, les sanitaires, la cabine téléphonique, les armes d'assaut cadenassées et les armoires de vêtements sont tels que les auraient laissés les soldats durant une courte pause de leur cours de répétition de l'été 1995, en posant leurs effets personnels. Même l'édition originale de la *Neue Zürcher Zeitung* est posée bien en évidence. Les pièces d'artillerie sont encore fonctionnelles. Sur les murs, graffitis et dessins ont été laissés tels quels. L'ancien dépôt de munitions abrite toutes sortes d'objets datant de l'époque du «réduit», en particulier une machine spéciale pour battre les couvertures et aspirer la poussière (les couvertures devaient être dépoussiérées, et cette machine évitait que la poussière ne reste dans les pièces). Un film do-

Patrik Kummer



Patrik Kummer



La forteresse Sasso da Pigna est un ancien ouvrage d'artillerie datant de la Seconde Guerre mondiale classé monument historique

Der denkmalgeschützte Teil der historischen Festung Sasso da Pigna ist Zeugnis des früheren Artilleriewerks aus dem Zweiten Weltkrieg.

cumentaire réalisé sous la supervision du dernier commandant de la forteresse Sasso da Pigna informe sur les raisons et le contexte de la création du fameux «réduit», et sur la réalisation du principal ouvrage d'artillerie de la Suisse dans le massif du Gothard.

Reliées par une galerie, les deux parties de l'exposition contrastent fortement tant en raison de leur agencement que de leur fonction. Dans la forteresse, les témoins historiques arborent leurs caractéristiques originales, alors que l'univers thématique est tourné vers l'avenir. Ces deux parties interagissent entre elles de façon complémentaire, offrant au public plusieurs points d'attraction.

→ www.sasso-sangottardo.ch

Prix:
adultes dès 16 ans: 25 francs, personnes en formation,
AVS/AI, militaires en uniforme: 19 francs

Heures d'ouverture:
tous les jours de 10h à 18h lorsque le col est ouvert.